

# À Vítima pascal

## Sequência do Domingo de Páscoa

00

Carlos Silva  
Ad. do Gregoriano

The musical score is written for a single voice part in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of ten staves of music, each with a corresponding line of Portuguese lyrics. The melody is simple and melismatic, with long horizontal lines indicating sustained notes. The lyrics are: À Ví - ti - ma pas - cal o - f're-çam os cris-tãos sa - cri - fi - cios de lou - vor. O Cor - dei - ro re - miu as o - ve - lhas: Cris - to, o I - no - cen - te re - con - ci - li - ou com o Pai os pe - ca - do - res. A Mor-te\_e\_a Vi - da tra - va - ram en - tre si um du - e - lo\_a-dmi - rá - vel: o Prín - ci - pe da Vi - da, mor - to, rei - na vi - vo. Diz - nos Ma - ri - a: - Que vis - te no ca - mi - nho? O se - pul - cro de Cris - to vi - vo, a gló - ria do Res - sus - ci - ta - do: Os An - jos, tes - te - mu - nhas, o su - dá - rio e\_a mor - ta - lha. Cris - to res - sus - ci - tou sa - be - mo - lo de ver - da - de: Ó Rei vi - to - ri - o - so, ten - de pie - da - de de nós. A - men. A - le - lu - ia.

À Ví - ti - ma pas - cal o - f're-çam os cris-tãos sa - cri - fi - cios de lou - vor.

O Cor - dei - ro re - miu as o - ve - lhas: Cris - to, o I - no - cen - te

re - con - ci - li - ou com o Pai os pe - ca - do - res.

A Mor-te\_e\_a Vi - da tra - va - ram en - tre si um du - e - lo\_a-dmi - rá - vel:

o Prín - ci - pe da Vi - da, mor - to, rei - na vi - vo.

Diz - nos Ma - ri - a: - Que vis - te no ca - mi - nho?

O se - pul - cro de Cris - to vi - vo, a gló - ria do Res - sus - ci - ta - do:

Os An - jos, tes - te - mu - nhas, o su - dá - rio e\_a mor - ta - lha.

Cris - to res - sus - ci - tou sa - be - mo - lo de ver - da - de: Ó Rei vi - to - ri -

o - so, ten - de pie - da - de de nós. A - men. A - le - lu - ia.